ЗНАНИЕ — СИЛА 12/95

Ежемесячный научно-популярный и научно-художественный журнал для молодежи

№ 12 (822)
Издается с 1926 года

Зарегистрирован 23.01.1995 года
Регистрационный № 013253

Журнал издается под эгидой Международной ассоциации «Знание»

Главный редактор
Г. А. Зеленко

Редакция:
И. Бейненсон
Г. Бельская
В. Брель
И. Вирко (зам. главного редактора)
М. Курячая
Ю. Лексин
А. Леонович
Н. Максимов
И. Прусс
И. Розовская
И. Умнова
Н. Федотова
Г. Шевелева
В. Янкулин (зам. главного редактора)

Заведующая редакцией
А. Гришаева

Художественный редактор
Л. Розанова

Оформление
Ю. Сарафанова,
Л. Розановой

Корректор
И. Любавина

Технический редактор
О. Савенкова

Сдано в набор 03.10.95. Подписано к печати 17.11.95 Формат 70x100 1/16. Офсетная печать. Печ. л. 10,0. Усл.-печ. л. 13,0. Уч.-изд. л. 15,76. Усл. кр.-отт. 52,00. Тираж 17300 экз. Зак. 1219

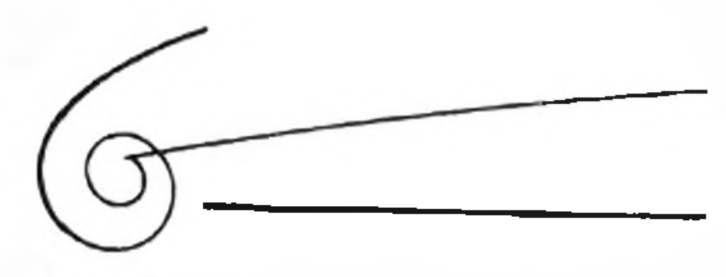
Адрес редакции: 113114, Москва, Кожевническая ул., 19, строение 6. Тел. 235-89-35

Ордена Трудового Красного Знамени Чеховский полиграфический комбинат Комитета Российской Федерации по печати 142300, г. Чехов Московской области
тел. (272) 71-336 факс (272) 62-536

Индекс 70332

Из общего тиража журнала 11,5 тысяч экземпляров производятся по заказу института «Открытое общество», который ежемесячно направляет их в библиотеки России и ряда стран СНГ

© «Знание — сила», 1995 г.



«ЗНАНИЕ — СИЛА» — 70 лет!



Дорогой читатель!

Номер, который Вы сейчас взяли в руки, завершает собой первые семьдесят лет истории журнала.

Рубеж этот пришелся на эпоху грандиозных исторических сдвигов. Разрушился привычный прежний макрокосм, процесс болезненной ломки и трансформации претерпевает самосознание отдельного человека.

Не только наше повседневное, обыденное мышление, но, может быть, в первую очередь теоретическое сознание ученых не справляется с осмыслением тех поистине шекспировских (по драматизму), тектонических (по масштабу) перемен, которые обрушились на нас в перестроечные и постперестроечные годы. Распад империи, крах социалистической утопии, слом привычных ценностных ориентиров — совокупность таких изменений подобна цивилизационному взрыву, последствия которого трудно осмыслить, пользуясь старыми конструкциями мышления и языка.

И все это — в конце века, когда и у нас, и на Западе говорят о кризисе цивилизации, когда гуманистические ценности и идеалы поколеблены плодами основанных на них форм жизни, а казавшиеся нерушимыми бастионы классической науки смыты новыми открытиями и их тяжкими моральными и экологическими последствия-

ми. Границы между добром и злом, истиной и заблуждением, наукой и ненаукой почти неразличимы в этих условиях.

Как сохранить в такой ситуации эталоны научной популяризации, быть журналом, для которого именно наука — как форма постижения мира — остается источником вдохновения и надежды на решение проблем?

«Знание — сила» в девяностые годы отваживается на рискованные опыты с новым (постсовременным) языком, предоставляя страницы молодому поколению ученых. Журнал ставит задачу, по-видимому, невыполнимую: экспериментируя с новым языком и образом мысли, одновременно стремится удержать некую константу в отношении к миру. Ценностную шкалу. Вместе с нашим читателем мы нарабатываем опыт выстаивания в открытом мире, лютеровское и мандельштамовское: «Здесь я стою — я не могу иначе!»

Некоторые сочтут это консерватизмом. Мы говорим (на редакционных совещаниях) о новом традиционализме. О синтезе. О некоем классическом «рацио», то есть пропорции, которая в условиях слома конструкции мироздания позволила бы сочетать интеллектуальную открытость и этическую устойчивость.

На страницах этого номера читатель найдет мини-подборки, посвященные отдельным этапам истории журнала. Пусть читатель поверит — они трудно дались редакции. О последних десятилетиях хотелось сказать так много! Вспомнить всех любимых авторов, всех друзей журнала, лучшие публикации, многие интересные начинания. О первых же десятилетиях, к искреннему нашему сожалению, нынешней редакции известно так мало! О зачинателях журнала, его сотрудниках в двадцатые и тридцатые годы — увы, лишь отдельные скупые штрихи.

За все семь десятилетий редакции впервые выпала возможность бросить трезвый взгляд на свою историю, и это главная причина того, что мы решились представить читателю картины нашего прошлого. Надеемся, что из них можно извлечь не только горькие сожаления по поводу многих событий минувшего времени, но и достаточные основания для взвешенно оптимистического взгляда в будущее.

Редакция знает, что, несмотря на сократившийся тираж, у журнала есть много верных читателей и друзей. В эти памятные дни давайте порадуемся тому, что мы — вместе.

Интеллектуальная открытость и этическая устойчивость, как надеется редакция, поможет нам всем достойно пройти сквозь трудные времена воссоздания мира и обретения новой целостности.

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Администрация и трудовой коллектив Чеховского полиграфического комбината приветствует и поздравляет Вас со знаменательной датой — 70-летием основания журнала «Знание—сила».

Многие годы наши коллективы объединяет дружба, деловое профессиональное сотрудничество, искреннее уважение.

Творческий подход коллектива редакции в создании многоинформационного, научно-художественного журнала всегда привлекает внимание подписчиков. Выражаем уверенность, что наша плодотворная совместная работа будет и дальше расширяться и укрепляться.

От всей души желаем всем сотрудникам редакции крепкого здоровья, больших творческих успехов, личного счастья.

По поручению трудового коллектива
Чеховского полиграфического комбината

М. А. Кесельман,
Генеральный директор